

Systeme International de Numéro Normalisé du Livre

Manuel d'utilisation de l'ISBN

Édition internationale

Sixième édition

Agence Internationale de l'ISBN
Londres 2012

La présente version du manuel d'utilisation des ISBN est disponible sur le site Web de l'Agence Internationale de l'ISBN : <http://www.isbninternational.org>

ISBN 978-92-95055-09-4

©2012 Agence Internationale de l'ISBN, Londres, Royaume-Uni

Sixième édition

Permission est donnée pour la reproduction de tout ou partie de cette brochure, sous réserve de l'identification de la source et de l'envoi d'une copie, de préférence électronique, à l'Agence Internationale de l'ISBN.

Sommaire

1. CONTEXTE HISTORIQUE	5
2. AVANTAGES DE L'ISBN	6
3. FONCTION ET DOMAINE D'APPLICATION DE L'ISBN	6
4. STRUCTURE DE L'ISBN	8
4.1 PREFIXE	8
4.2 NUMERO D'IDENTIFICATION DU GROUPE	9
4.3 NUMERO D'IDENTIFICATION DE L'EDITEUR	9
4.4 NUMERO D'IDENTIFICATION DU TITRE	9
4.5 CHIFFRE DE CONTROLE	9
5. APPLICATION DE L'ISBN	9
5.1 GENERALITES	9
5.2 PUBLICATIONS MODIFIEES	10
5.3 REIMPRESSIONS EN FAC-SIMILE.....	10
5.4 LIVRES PRODUITS SUR DIFFERENTS SUPPORTS ET DANS DIFFERENTS FORMATS.....	10
5.5 PUBLICATIONS A FEUILLETS MOBILES.....	10
5.6 OUVRAGES EN PLUSIEURS VOLUMES	10
5.7 LISTE DES OUVRAGES AU CATALOGUE (NOUVEAUTES ET FONDS)	10
5.8 OUVRAGES EN COLLABORATION	11
5.9 LIVRES VENDUS OU DISTRIBUES PAR DES AGENTS	11
5.10 RACHAT D'UN EDITEUR PAR UN AUTRE	11
5.11 ACQUISITION DU STOCK COMPLET ET DES DROITS D'EDITION.....	11
5.12 ÉDITEURS AYANT PLUS D'UN LIEU D'EDITION.....	11
5.13 REPERTOIRE DES NUMEROS ISBN ET METADONNEES CORRESPONDANTES	12
5.14 UN ISBN NE PEUT JAMAIS ETRE REUTILISE	13
6. L'ISBN, LES PUBLICATIONS ELECTRONIQUES ET LES LOGICIELS EDUCATIFS.....	13
6.1 L'ISBN ET LES PUBLICATIONS ELECTRONIQUES.....	13
6.2 L'ISBN ET LES LOGICIELS	13
6.3 PRINCIPES D'ATTRIBUTION DES NUMEROS ISBN AUX PUBLICATIONS ELECTRONIQUES ET AUX LOGICIELS	13
7. L'ISBN ET LES OUVRAGES IMPRIMES A LA DEMANDE	16
8. EMBLEMES ET AFFICHAGE DE L'ISBN SUR LES OUVRAGES.....	16
8.1 GENERALITES	16
8.2 L'ISBN SOUS FORME DE CODE A BARRES	17
8.3 CODE SUPPLEMENTAIRE DE CINQ CHIFFRES.....	17
8.4 ALGORITHME PERMETTANT DE GENERER L'ISBN ET L'EAN.UCC	18
9. ADMINISTRATION DU SYSTEME ISBN.....	18
9.1 GENERALITES	18
9.2 ADMINISTRATION INTERNATIONALE.....	18
9.3 AGENCES NATIONALES	18
9.4 ADMINISTRATION PAR L'EDITEUR	19
10. LES EDITEURS QUI NE SOUHAITENT PAS GERER LA NUMEROTATION DE LEURS TITRES	19

11.	ISBN ET GS1	20
12.	ISBN ET AUTRES IDENTIFIANTS	20
12.1	DOI	20
12.2	ISBN-A	21
12.3	GTIN	21
12.4	IDENTIFIANTS INTERNET : URN	21
12.5	ISAN	22
12.6	ISMN	22
12.7	ISRC	22
12.8	ISSN	23
12.9	ISTC	23
12.10	ISWC	24
12.11	ISNI	24
13.	ONIX POUR LES LIVRES	25
14.	PUBLICATIONS	26
15.	FOIRE AUX QUESTIONS SUR LE SYSTEME ISBN	26
	ANNEXE 1 : CALCUL DU CHIFFRE DE CONTROLE ET DISTRIBUTION DES SEQUENCES	27
	A1.1 CHIFFRE DE CONTROLE	27
	A1.2 DISTRIBUTION DES SEQUENCES	28

1. Contexte historique

La question de la nécessité et de la faisabilité d'un système de numérotation internationale des livres a été abordée pour la première fois lors de la *Troisième Conférence internationale consacrée à la recherche sur le marché du livre et à la rationalisation du secteur du livre* qui s'est tenue à Berlin en novembre 1966. A l'époque, une poignée d'éditeurs et de distributeurs de livres européens examinait la possibilité d'utiliser l'informatique pour traiter les commandes et contrôler les inventaires. Il apparaissait clairement que la condition préalable à la mise en œuvre d'un système automatisé efficace était l'existence d'un numéro d'identification simple et unique pour chaque article publié.

Le système qui a répondu à cette exigence et qui a été diffusé sous le nom de système international de numérotation normalisée du livre (ISBN) a été développé à partir du système de numérotation des livres mis en place par J. Whitaker & Sons Ltd en 1967 au Royaume-Uni et par R.R. Bowker en 1968 aux États-Unis.

Dans le même temps, le comité technique 46, *Information et Documentation*, de l'Organisation internationale de normalisation (ISO) a créé un groupe de travail chargé d'examiner la possibilité d'adapter le système britannique pour l'utiliser à l'échelon international.

En 1968 et 1969, plusieurs réunions ont été organisées entre les représentants des États-Unis et de différents pays européens ; un rapport a ensuite été diffusé à l'ensemble des pays appartenant à l'ISO.

À la suite de ces réunions, le numéro international normalisé du livre (ISBN) a été approuvé en 1970 sous la forme de la norme ISO 2108.¹ En 1992, la troisième édition de cette norme a remplacé la deuxième édition qui datait de 1978.

L'objet de cette norme internationale est de coordonner et de normaliser l'utilisation internationale de l'ISBN pour identifier de manière univoque un titre ou l'édition d'un titre publié par un éditeur déterminé.

La norme originale a été révisée, car des livres et des produits assimilables à des livres ont commencé à apparaître sur de nouveaux types de supports et ce système est aujourd'hui utilisé dans plus de 160 pays.

En 2001, un groupe de travail met au point la quatrième édition de la norme, augmentant la longueur de l'ISBN de 10 à 13 chiffres en incorporant les 3 chiffres du préfixe fourni par GS1 (anciennement les standards EAN-UCC European Article Numbering-Uniform Code Council), ce qui a accru la capacité de numérotation du système, et l'a rendu entièrement compatible avec le GTIN-13 (Global Trade Item Number) de l'organisation GS1 (voir le chapitre 11). La nouvelle version du standard a précisé les métadonnées à fournir lors de l'attribution de l'ISBN, élaboré des règles d'administration et de gouvernance du système et défini l'instance d'enregistrement de la norme. **Ce manuel explique le fonctionnement du système et les étapes nécessaires pour garantir une attribution correcte des numéros ISBN, en donnant des conseils spécifiques pour l'attribution des ISBN aux publications numériques.**

¹ Disponible auprès des organismes nationaux de normalisation

2. Avantages de l'ISBN

- L'ISBN est un numéro international qui identifie de manière univoque une seule monographie, remplaçant par conséquent la gestion de longues notices bibliographiques descriptives. Cela permet de gagner du temps, de réaliser des économies en termes de personnel et d'éviter des erreurs de copie.
- L'usage de l'ISBN permet clairement d'identifier les différents formats et éditions d'un même livre, en version imprimée ou numérique, en s'assurant que les clients reçoivent la version qu'ils ont commandée.
- L'ISBN permet la compilation et la mise à jour des catalogues utilisés sur le marché du livre et des bases de données bibliographiques, telles que les catalogues des livres disponibles. Il est alors facile de trouver des informations sur ces derniers.
- La commande et la distribution des livres sont effectuées principalement grâce à l'ISBN; c'est une méthode à la fois rapide et efficace.
- L'ISBN est lisible par machine sous la forme d'un code à barres EAN13 ; c'est un système rapide qui permet d'éviter les erreurs.
- L'ISBN est nécessaire pour la gestion électronique des ventes en librairie.
- La gestion des droits est effectuée principalement sur la base de l'ISBN.
- Le suivi des données sur les ventes est réalisé grâce à l'ISBN. Il est ainsi possible de comparer le succès des différents formats d'un même ouvrage, ou de plusieurs ouvrages, de différents thèmes voire même de différentes maisons d'édition.
- Dans certains pays, le droit national relatif au prêt s'appuie sur l'ISBN. Ainsi, les auteurs et les illustrateurs peuvent percevoir des paiements proportionnels au nombre de prêts de leurs ouvrages dans les bibliothèques publiques.

3. Fonction et domaine d'application de l'ISBN

Reconnu dans plus de 160 pays, le numéro international normalisé du livre est un numéro d'identification concis, clair et lisible par machine. L'ISBN identifie de façon univoque une seule et même monographie et doit donc y être associé dès les premières étapes de la production. Pour le secteur du livre, il constitue un instrument essentiel dans la production, la distribution, l'analyse des ventes et le stockage des données bibliographiques, mais c'est aussi un outil vital de gestion des informations pour les bibliothèques.

Toutefois, si un produit est concerné par un autre système de numérotation (par exemple les ressources continues à parution successive ou complémentaire, qui sont identifiées par l'ISSN, et les partitions, identifiées par l'ISMN), le système applicable doit être utilisé. Le cas échéant, ces numéros d'identification doivent être utilisés conjointement à l'ISBN. Vous trouverez de plus amples informations sur les autres types d'identifiants dans le chapitre 12.

Les numéros ISBN sont attribués aux monographies et à certains types de produits connexes mis à la disposition du public, que ce soit gratuitement ou à la vente. De surcroît, les parties individuelles des monographies (comme les chapitres, par exemple), les numéros ou les articles de parutions continues mis à disposition séparément peuvent eux aussi être identifiés par un ISBN. Étant donné les différents supports disponibles, la forme physique sous laquelle le contenu est établi et diffusé n'a aucune importance. Cependant, chaque format différent d'un même produit doit bénéficier d'un numéro d'identification distinct.

Quelques exemples de monographies auxquelles un ISBN **DOIT** être attribué :

- Livres et brochures imprimés
- Publications en braille
- Publications que l'éditeur ne destine pas à une mise à jour régulière ou à une parution à durée indéterminée
- Articles individuels² ou numéros d'une ressource à parution continue donnée (mais non la ressource à parution continue dans son ensemble)
- Cartes
- Films, vidéocassettes, transparents éducatifs
- Livres enregistrés sur cassette, CD ou DVD (livres audio)
- Publications électroniques sur support physique (bandes lisibles par machine, disquettes ou CD-ROM) ou diffusées sur Internet (en téléchargement ou lecture en continu)³
- Copies numériques de monographies imprimées
- Ouvrages sur microfiches
- Logiciels éducatifs
- Publications multimédia (dont le texte est le composant principal)

Quelques exemples de monographies auxquelles un ISBN **NE DOIT PAS** être attribué :

- Parutions continues⁴ considérées dans leur ensemble comme une seule et même entité bibliographique (individuellement, chaque numéro peut être identifié par un ISBN)
- Entités abstraites⁵ telles qu'œuvres textuelles et autres créations abstraites à caractère intellectuel ou artistique
- Les supports imprimés à caractère éphémère, tels que les documents publicitaires et autres documents similaires
- Partitions
- Reproduction d'œuvres d'art et brochures artistiques sans page de titre ni texte
- Documents à caractère personnel (curriculum vitae électronique par exemple)
- Cartes de vœux
- Enregistrements sonores
- Logiciels à usage autre qu'éducatif
- Panneaux d'affichage électronique (Electronic bulletin boards)
- Courriers électroniques et autres formes de correspondance électronique
- Jeux

Si un produit identifié est mis à disposition accompagné d'un élément secondaire qui ne peut lui-même être identifié par un ISBN, on doit alors utiliser un ISBN pour identifier l'ensemble, et un autre ISBN pour identifier le produit s'il est disponible séparément. Toutefois, s'il est en dehors du périmètre d'attribution de l'ISBN, un n° ISBN ne doit pas être utilisé pour identifier l'élément secondaire, même s'il est disponible séparément.

²Si un éditeur met individuellement à disposition des articles, ceux-ci accèdent au statut de monographies et doivent recevoir un ISBN. Ce n'est pas valable dans le cas des tirages à part commandés par le ou les auteurs de l'article pour leur distribution personnelle.

³Streaming de l'anglais, *stream* : courant, flux, « lecture en continu », ou « diffusion en flux » désigne un principe utilisé pour l'envoi de contenu en direct. (NdT)

⁴ Un ouvrage doté d'une publication à durée indéterminée. Ces ouvrages paraissent généralement en numéros successifs ou complémentaires dotés d'un identifiant numérique et/ou chronologique. Exemples typiques : séries tels que journaux, périodiques, revues, magazines, etc. et parutions complémentaires, comme la mise à jour de parutions à feuillets mobiles et de sites Web. Les articles ou numéros mis à disposition individuellement accèdent au statut de monographies et peuvent être identifiés au moyen d'un ISBN.

⁵ Par exemple, chaque format du roman *Le Vieil Homme et la Mer* est éligible pour identification par un ISBN mais l'œuvre textuelle abstraite elle-même ne peut recevoir d'ISBN.

Certains identifiants comme l'ISSN et l'ISMN ont un périmètre d'attribution précis, d'autres tel que le GTIN 13 pour les articles commerciaux, peuvent être utilisés pour une large gamme de produits.

Comme l'ISBN est maintenant entièrement compatible avec le GTIN 13, il est plus commode pour les détaillants de vendre les produits dérivés que n'identifie pas l'ISBN et qui utilisent à la place le GTIN-13, sans avoir à adapter leurs systèmes de gestion.

Pour de plus amples informations ou pour vous renseigner sur la compatibilité du système d'identification à tel ou tel type de produit, contactez votre agence d'enregistrement ISBN locale. Pour des informations sur d'autres types d'identifiants et leur applicabilité, consultez le chapitre 12 ISBN et autres Identifiants.

4. Structure de l'ISBN

Depuis le 1^{er} janvier 2007, les agences nationales de l'ISBN ne fournissent plus que des ISBN à 13 chiffres, composés des éléments suivants :

- Préfixe
- Numéro d'identification du groupe
- Numéro d'identification de l'éditeur
- Numéro d'identification du titre
- Chiffre de contrôle

Un ISBN imprimé est toujours précédé des lettres « ISBN ».

Note : Dans les pays où l'alphabet latin n'est pas employé, une abréviation dans les caractères de l'alphabet local peut être utilisée **en complément** des lettres latines « ISBN ».

L'ISBN se décompose en cinq éléments, dont trois de longueur variable. Le premier et le dernier sont en revanche de longueur fixe. Les différentes parties doivent être séparées clairement par des tirets ou des espaces quand ils sont affichés *sous forme lisible par l'homme* :

ISBN 978-2-7654-1005-8

ou

ISBN 978 2 7654 1005 8

Note : L'utilisation de tirets ou d'espaces n'a aucune signification lexicale et n'a qu'un but de lisibilité.

Le nombre de chiffres varie dans les deuxième, troisième et quatrième parties de l'ISBN (numéro d'identification du groupe, numéro d'identification de l'éditeur, numéro d'identification du titre). Le nombre de chiffres dans le numéro d'identification du groupe et dans l'identifiant de l'éditeur est déterminé par la quantité de titres que le groupe d'éditeurs ou l'éditeur prévoit de produire. Les éditeurs ou les groupes d'éditeurs produisant un nombre important de titres sont identifiés par un code comportant moins de chiffres.

4.1 Préfixe

Le premier élément de l'ISBN est un numéro à 3 chiffres mis à disposition par GS1 anciennement l'EAN International. Pour l'heure, GS1 a déjà mis à disposition 978 et 979, mais d'autres préfixes pourront être attribués à l'avenir pour garantir au système ISBN des capacités suffisantes.

EXEMPLE : **978**

4.2 Numéro d'identification du groupe

La deuxième partie de l'ISBN identifie un pays, une région ou une zone linguistique participant au système ISBN. Certains membres forment des zones linguistiques (par exemple, groupe numéro 3 = groupe linguistique allemand) ou des unités régionales (par exemple groupe numéro 982 = Pacifique Sud). La longueur de cet élément est variable, mais il peut compter jusqu'à 5 chiffres.

Tous les numéros d'identification de groupe sont attribués par l'Agence Internationale de l'ISBN.

EXEMPLE : 978-2

4.3 Numéro d'identification de l'éditeur

La troisième partie de l'ISBN identifie un éditeur déterminé ou une adresse bibliographique déterminée à l'intérieur d'un groupe. Le nombre de chiffres dans le numéro d'identification de l'éditeur, qui peut en comprendre jusqu'à 7, est déterminé par la quantité de titres que l'éditeur prévoit de produire. Les éditeurs prévoyant de produire un nombre important de titres sont identifiés par un code comportant moins de chiffres, et vice-versa. Chaque éditeur demande à l'agence du groupe ISBN responsable de la gestion du système ISBN à l'intérieur du pays, de la région ou de la zone linguistique où l'éditeur est officiellement basé l'attribution d'un numéro d'identification propre. Si les éditeurs épuisent leur contingent initial d'ISBN lié à leur numéro d'identification, ils peuvent se faire attribuer un préfixe d'éditeur supplémentaire, permettant l'attribution de nouveaux numéros ISBN.

EXEMPLE : 978-2-7654

4.4 Numéro d'identification du titre

La quatrième partie de l'ISBN identifie une édition donnée d'une publication produite par un éditeur déterminé. Le nombre de chiffres dans le numéro d'identification du titre, qui peut en comprendre jusqu'à 6, est déterminé par la quantité de titres que l'éditeur concerné prévoit de produire. Les éditeurs prévoyant de produire un nombre important de titres se voient attribuer des codes d'identification des titres comportant plus de chiffres et vice-versa. Étant donné qu'un ISBN doit toujours comporter le même nombre de chiffres, les positions vides sont occupées par des zéros insérés à gauche.

EXEMPLE 978-2-7654-1005

4.5 Chiffre de contrôle

La cinquième partie de l'ISBN est un chiffre de contrôle. Il est calculé à l'aide d'un algorithme à module 10. (Voir l'Annexe 1 pour la méthode de calcul ou prendre contact avec votre Agence ISBN qui vous conseillera).

5. Application de l'ISBN

5.1 Généralités

Un ISBN distinct doit être attribué à chaque monographie ou édition séparée d'une monographie produite par un éditeur, ainsi qu'à chaque édition dans une langue différente d'une même monographie.

5.2 Publications modifiées

Un nouvel ISBN doit être attribué à un titre ayant subi des modifications non négligeables, ainsi qu'à une publication dont le titre ou le sous-titre a changé. Le changement du design ou de la couleur de la jaquette, ou du prix d'une publication, n'entraîne pas l'attribution d'un nouvel ISBN, non plus que les changements mineurs apportés à une édition (ex. : les corrections de coquilles).

5.3 Réimpressions en fac-similé

Un ISBN propre doit être attribué à une réimpression en fac-similé produite par un éditeur différent ou rééditée sous la marque d'un autre éditeur. Un ISBN propre doit aussi être attribué si un même titre est publié sous une autre adresse bibliographique par le même éditeur. Si un livre est scanné ou numérisé par un organisme autre que l'éditeur original (par exemple une bibliothèque), un ISBN distinct doit alors être attribué par ce nouveau « producteur » à la version scannée ou numérisée, à condition que cette version soit mise à la disposition du public (par opposition à une version juste destinée à l'archivage).

5.4 Livres produits sur différents supports et dans différents formats

Un ISBN distinct doit être attribué aux différents supports et aux différents formats d'une même publication (édition brochée, reliée, en braille, livre audio, publication électronique en ligne). Quand des publications électroniques sont réalisées dans plusieurs formats distincts, chaque format *disponible séparément* doit recevoir un ISBN propre. (Voir le chapitre 6.3 pour plus d'informations sur l'identification des différents formats du livre électronique).

5.5 Publications à feuillets mobiles

Un ISBN doit être attribué à une publication à feuillets mobiles finie – c'est-à-dire qui n'est pas destinée à se poursuivre indéfiniment.

Ni une publication à feuillets mobiles continuellement mise à jour (ressource à parution continue) ni les sections individuelles mises à jour ne doivent recevoir d'ISBN.

5.6 Ouvrages en plusieurs volumes

Une publication peut se composer de plusieurs volumes, auquel cas un seul ISBN doit couvrir l'ensemble de l'ouvrage. Si certains des volumes sont vendus séparément, chaque volume doit également recevoir son propre ISBN. Dans chaque cas, le verso de la page de titre (ou une position équivalente s'il ne s'agit pas d'une publication imprimée) doit clairement faire figurer l'ISBN de l'ensemble de l'ouvrage, ainsi que l'ISBN du volume en question.

Même si des ouvrages en plusieurs volumes sont indissociables à la vente, il est conseillé d'attribuer un ISBN à chaque volume, car cela facilite le traitement des transactions, notamment le traitement des livraisons lorsque tous les volumes ne sont pas publiés ou distribués en même temps ou la gestion des retours dans le cas de volumes endommagés.

5.7 Liste des ouvrages au catalogue (nouveau et fonds)

Un éditeur doit numéroter tous ses ouvrages et publier les ISBN de ceux-ci dans ses catalogues, qu'ils se présentent sous format imprimé ou électronique. L'ISBN doit également figurer sur les réimpressions ou rééditions d'un titre.

5.8 Ouvrages en collaboration

Une publication éditée dans le cadre d'une coédition avec d'autres éditeurs reçoit habituellement un ISBN donné par l'éditeur chargé de la distribution. Toutefois, les autres coéditeurs peuvent s'ils le souhaitent lui attribuer leur propre ISBN et le faire figurer sur la page des mentions de copyright. Mais dans ce cas, un seul de ces ISBN sera reporté sous forme de code à barres sur la publication.

5.9 Livres vendus ou distribués par des agents

(À l'exception de a. et de c., ces informations s'appliquent uniquement aux pays qui ne participent pas encore au système ISBN)

- a. Comme le prévoit la norme ISBN, une édition donnée publiée par un éditeur déterminé reçoit un seul ISBN. Cet ISBN doit être conservé quels que soient le lieu de distribution ou de vente du livre et la personne chargée de cette opération.
- b. Un livre qui est importé d'une zone n'appartenant pas au système ISBN par un distributeur ou agent exclusif et qui n'a reçu aucun ISBN peut recevoir un ISBN donné par le distributeur exclusif.
- c. Les publications importées par un distributeur ou agent exclusif auxquels une nouvelle page de titre portant l'adresse bibliographique du distributeur exclusif a été ajoutée à la place de la page de titre de l'éditeur original doivent recevoir un nouvel ISBN donné par le distributeur ou agent exclusif. L'ISBN de l'éditeur original doit également être mentionné.
- d. Un livre qui est importé d'une zone n'appartenant pas au système ISBN par plusieurs distributeurs et qui n'a reçu aucun ISBN peut recevoir un ISBN donné par l'agence de groupe responsable de ces distributeurs.

5.10 Rachat d'un éditeur par un autre

Un éditeur rachetant une autre maison d'édition peut continuer d'utiliser les ISBN non utilisés de la liste d'origine. L'Agence nationale responsable du numéro d'identification de l'éditeur doit être tenue informée du changement de propriété.

5.11 Acquisition du stock complet et des droits d'édition

Un éditeur rachetant le stock complet et les droits d'une publication peut continuer d'utiliser l'ISBN d'origine jusqu'à ce qu'il réimprime ou réédite le titre sous son propre ISBN d'identification.

5.12 Éditeurs ayant plus d'un lieu d'édition

Un éditeur présent dans plusieurs villes énumérées ensemble dans l'adresse bibliographique du livre attribuera un seul ISBN à l'ouvrage.

Un éditeur gérant des bureaux ou des agences séparées et distinctes à différents endroits peut avoir un numéro d'identification éditeur pour chaque bureau ou agence. Cependant, chaque livre publié doit recevoir un seul ISBN donné par le bureau ou l'agence responsable de la publication.

5.13 Répertoire des numéros ISBN et métadonnées correspondantes

Il est de la responsabilité des éditeurs d'informer leur agence de groupe ou l'organisation responsable de la mise à jour de l'enregistrement des titres des ISBN qui seront attribués aux livres à paraître. Ces informations doivent comporter au minimum certaines métadonnées (éléments descriptifs) et être compatibles avec les normes d'informations produit ONIX International tenues à jour par EDitEUR[®] et les organismes qui y sont rattachés :

Données	Observations	Éléments ONIX 3
ISBN	Au format ISBN à 13 chiffres sans espaces ou tirets.	<ProductIdentifier>
Format du produit	Codage indiquant le support et/ou le format du produit.	<ProductComposition> <ProductForm> <ProductFormDetail> <ProductPart>
	Bien que n'étant pas explicitement mentionnées dans le <i>Manuel d'utilisation de l'ISBN</i> , les dimensions physiques peuvent aussi différencier deux produits à la reliure et au format identiques	<Measure>
	De même pour les produits numériques, différents contrats de licence (contraintes d'utilisation) ou conditions requises du système d'exploitation peuvent différencier deux produits par ailleurs identiques.	<ProductFormFeature> <EpubTechnicalProtection> <EpubUsageConstraint>
Titre	Le titre de la publication, accompagné le cas échéant du sous-titre applicable	<TitelDetail> composite
Série	Titre de la série et énumération Le cas échéant	<Collection> composite
Contributeur	Code(s) du rôle du contributeur et de son (ses) nom(s)	<Contributor> composite (Identifier ISNI optional)
Édition	Numéro de l'édition (pour les éditions au-delà de la première), type et déclaration	<EditionCodeType> <EditionNumber> <EditionStatement>
Langue(s) du texte	Utilisation des codes langue ISO 639-2/B	<Language> composite
Adresse bibliographique	La marque sous laquelle le titre est publié.	<Imprint> composite (Identifiant ISNI optionnel)
Éditeur	La personne ou organisation à laquelle appartient l'adresse bibliographique à la date de la publication.	<Publisher> composite (Identifiant ISNI optionnel)
	Pour les produits numériques, il est également prévu que l'ISBN peut-être attribué par un intermédiaire en aval si l'éditeur ne l'a pas fait.	<RecordSource ... elements
Pays de publication	Utilisation des codes pays ISO 3166-1	<CountryOfPublication>
Date de publication	La date de première publication sous cet ISBN. Au format ISO 8601 (AAAA-MM-JJ)	<PublishingDate> (ONIX utilise le format basé sur la norme ISO 8601 (AAAAMMJJ))
ISBN de la publication mère	ISBN de la publication mère dont le titre fait partie, le cas échéant. Utilisé quand un ISBN identifie un chapitre entier ou une partie – voir page 6	<RelatedProduct> composite <RelatedWork> composite

Note : Dans certains cas, la représentation ONIX de l'ensemble des métadonnées liées à un ISBN utilise un élément d'information composé là où à première vue, il semblerait qu'un élément de données simple serait suffisant, ou elle utilise une valeur codée quand seul un code (issu d'une code-liste) est valide. Cette approche garantit que les métadonnées liées à un ISBN peuvent être spécifiées dans un message ONIX - ONIX for ISBN Registration qui est un sous-ensemble d'ONIX pour les Livres, version ONIX 3.0.

L'Agence Internationale de l'ISBN peut délivrer une DTD XML sur demande.

Les bases de données reliant les ISBN à leurs métadonnées (listes d'ouvrages disponibles, bibliographie nationale, etc.) doivent être mises à disposition et tenues à jour. Si les agences de l'ISBN ne fournissent pas ces services de catalogue bibliographique, elles sont alors tenues d'assurer la liaison avec des prestataires de services compétents, afin de garantir l'accessibilité de ces services. Les agences de l'ISBN et les éditeurs des bases de données bibliographiques peuvent facturer aux clients un droit d'accès à ces informations.

5.14 Un ISBN ne peut jamais être réutilisé

Une fois attribué, un ISBN ne peut jamais être réutilisé pour identifier une autre monographie, même si l'ISBN d'origine a été attribué de façon erronée. Si un éditeur découvre qu'un ISBN a été attribué de façon erronée, il doit supprimer ce numéro de la liste des numéros utilisables et signaler à son agence ISBN l'ISBN erroné.

6. L'ISBN, les publications électroniques et les logiciels éducatifs

6.1 L'ISBN et les publications électroniques

Les publications électroniques (ex. : livre numérique, livre numérique App, CD-ROM ou publication Internet) peuvent recevoir un ISBN à condition qu'elles contiennent du texte, qu'elles soient mises à la disposition du public et qu'elles n'aient pas vocation de parutions continues. Ces publications peuvent aussi comporter des images et des sons.

Les types de publications électroniques suivants ne reçoivent pas d'ISBN :

- Publications soumises à de fréquentes mises à jour, avec possibilité d'un accès quasi immédiat aux modifications (base de données en ligne, par exemple)
- Sites Web
- Documents promotionnels ou publicitaires
- Panneaux d'affichage électronique
- Courriers électroniques et autres formes de correspondance électronique
- Moteurs de recherche
- Jeux
- Documents à caractère personnel (curriculum vitae ou profil personnel électronique, par exemple)
- Planificateurs/Agendas

6.2 L'ISBN et les logiciels

Un ISBN peut être utilisé pour identifier un produit logiciel déterminé à vocation éducative, par exemple un produit informatique de formation, à condition qu'il ne puisse être personnalisé et que son fonctionnement n'exige pas de saisie de données.

Les autres produits logiciels (jeux électroniques par exemple) ne peuvent recevoir d'ISBN.

6.3 Principes d'attribution des numéros ISBN aux publications électroniques et aux logiciels

Les publications ont besoin de numéros ISBN distincts pour être identifiées dans la chaîne de distribution.

L'ISBN identifie des monographies (livres) et les produits apparentés qui sont disponibles au public. L'ISBN ne doit pas être utilisé pour identifier les fichiers échangés entre éditeurs, maquetters ou

services de conversion en livre numérique. Il n'est pas utilisé pour les entités abstraites comme les œuvres (contenu).

Il est également important de distinguer les différents « produits » qui requièrent toujours des numéros ISBN distincts et les différents DRM⁶ ou logiciel de gestion des droits numériques qui sont inclus avec le produit au moment de la transaction entre le vendeur et le consommateur. La distinction n'est pas toujours évidente. Il est important de se rappeler que des ISBN différents sont nécessaires pour éviter toute ambiguïté tout au long de la chaîne de traitement où sont impliqués de multiples produits et de multiples acteurs.

Le consommateur doit savoir a) si le livre numérique qu'il achète fonctionnera sur son support ou logiciel b) les fonctionnalités propres (par exemple, copie, impression, prêt, synthèse vocale etc.). Ceci est normalement défini par une combinaison de formats de fichiers et un logiciel dit DRM (Gestion des droits numériques) qui contrôle par des moyens techniques, l'utilisation qui peut être faite du livre numérique. Des ISBN distincts faciliteront la gestion, la diffusion et la recherche en assurant la fourniture de la version adéquate d'un livre numérique.

- Si un livre numérique spécifique est disponible dans différents formats de fichiers, chaque format qui est publié et disponible séparément doit recevoir un ISBN distinct.

N.B : Un format est une façon particulière de coder des données pour les stocker dans un fichier numérique. Dans le cas des livres électroniques, le format est souvent une combinaison d'un type principal de fichier (tels que EPUB, PDF, etc.) et de logiciels de gestion des droits numériques (tels que ACS4 d'Adobe, FairPlay d'Apple, etc.).

- Si un DRM propriétaire est utilisé liant une version à une plateforme, un appareil ou un logiciel spécifiques, des numéros ISBN distincts doivent être utilisés pour chaque version.

- Si les publications numériques sont fournies par un détaillant qui est fournisseur exclusif de livres numériques dans un format propriétaire, qu'elles ne peuvent être achetées que via son propre site Internet (par exemple le Kindle d'Amazon, l'iBook d'Apple) et que ce détaillant n'a pas besoin de numéros ISBN, il n'est pas nécessaire d'attribuer des ISBN à ces versions bien que cela puisse être utile pour le suivi des ventes ou la liste des publications disponibles au format numérique dans des bases de données tierces. Si des numéros ISBN sont attribués, ils le seront à cette version et à elle seule.

- Dans certaines circonstances, un nouvel ISBN peut être attribué quand un livre est numérisé par une bibliothèque ou un autre organisme. Si la version électronique est mise à la disposition du public, considérée en ce cas comme un nouveau produit, elle doit être identifiée par un ISBN qu'il y ait ou non des frais d'accès à cette version numérique.

- Si une publication est disponible dans la chaîne de distribution avec plus d'un type de DRM, qu'elle soit proposée par l'éditeur d'origine ou ensuite par un fournisseur, chacune de ces versions est un produit unique qui doit donc être identifié par un ISBN unique.

Exemple 1 : Un éditeur produit deux versions EPUB d'un même livre, chacune avec différentes DRM puis les met en circulation par le biais de différents intermédiaires. Un ISBN est nécessaire pour chacune des versions de DRM spécifiques du produit.

⁶ Les DRM, acronyme de Digital Rights Management, en français Gestion des droits numériques représentent un ensemble de mesures techniques ou logicielles de protection destinées à contrôler la distribution et la diffusion de produits numériques et leur accès. (NdT).

Exemple 2 : Un éditeur produit un fichier au format EPUB et le cède à un vendeur qui applique deux types de DRM à l'EPUB rendant les deux versions disponibles séparément, comme deux produits distincts. Chaque version de DRM doit avoir un ISBN distinct (l'ISBN peut-être attribué par l'éditeur ou par le fournisseur si l'éditeur ne le fait pas).

Exemple 3 : Un vendeur propose au public la possibilité d'acheter un livre électronique et de personnaliser à la demande le type de DRM à appliquer. Dans ce cas, la DRM est appliquée au cours de la transaction et il n'est pas utile d'attribuer des ISBN différents tant qu'il n'y a pas d'ambiguïté dans l'échange entre le vendeur et l'acheteur.

- Si une publication est disponible avec des droits d'utilisation différents (par exemple l'adaptation du réglage des paramètres qui autorise l'impression dans un cas mais pas dans l'autre), chaque version doit se voir attribuer un ISBN distinct. Dans presque tous les cas, ces droits d'utilisation sont contrôlés via les paramètres du logiciel de DRM

Exemple 4 : Un éditeur publie un texte – une version de la publication est disponible avec des fonctionnalités en facilitant l'accès comme l'écoute des textes en audio grâce à la synthèse vocale (contrôlée par un logiciel de DRM) et l'autre version disponible sans ces fonctionnalités. Chacune des versions doit avoir un ISBN distinct afin que les caractéristiques techniques soient sans ambiguïté pour les acheteurs et les utilisateurs potentiels (notamment ceux en quête de publications accessibles) et que les versions puissent être identifiées séparément.

Cependant, toujours dans ce cas précis, lorsque les droits d'utilisation sont définis lors de la transaction entre le vendeur et l'utilisateur, il n'est pas nécessaire d'attribuer des numéros ISBN distincts.

Exemple 5 : Un éditeur publie un texte dans un format avec un ISBN et propose ensuite aux clients l'acquisition de droits d'utilisation personnalisés. De même que dans l'exemple 3 supra, des numéros ISBN distincts ne sont pas nécessaires pour identifier les produits issus de transactions personnalisées.

- Si les éditeurs passent par des prestataires pour produire leurs livres numériques avec différents formats, ils doivent alors fournir des ISBN distincts aux prestataires pour que ceux-ci les attribuent à chaque format.

(NB. La méthode décrite dans ce paragraphe n'est pas la solution recommandée et il ne faut y recourir que dans le cas où un éditeur ne fournit pas d'ISBN distinct pour chaque version, alors il est possible pour le prestataire d'en attribuer lui-même. A cette fin, les Agences ISBN fourniront des segments ISBN aux prestataires. Les ISBN et les métadonnées qui leur sont associées devront être transmis à l'éditeur, à l'agence nationale de l'ISBN et éventuellement aux autres agences bibliographiques.)

- Un certain nombre d'applications sont en cours de développement qui s'appuieront sur une identification sans équivoque des produits. Bien qu'elles ne soient pas encore complètement opérationnelles, leur efficacité dépendra du haut niveau de précision des métadonnées. Une plateforme qui fournirait des informations sur l'accessibilité des versions en est un exemple.

Afin de répondre aux besoins et aux désirs de l'utilisateur, il est essentiel que les différentes publications ainsi que leurs caractéristiques d'accessibilité soient très clairement identifiées et différenciées. Avec une identification sans ambiguïté, par le biais d'un ISBN distinct, l'utilisateur est dirigé vers la version de son choix.

- Un seul ISBN peut couvrir deux ou plusieurs articles dans un pack composé du produit logiciel et de ses manuels d'utilisation et manuels techniques si ceux-ci sont nécessaires pour faire fonctionner le logiciel et s'ils ne sont utiles que lorsqu'ils accompagnent ce dernier.

7. L'ISBN et les ouvrages imprimés à la demande

En ce qui concerne l'attribution de l'ISBN, l'impression à la demande est une forme d'impression parmi d'autres.

Une publication « à la demande » est imprimée et reliée pour répondre à la commande particulière d'un client. Il s'agit souvent de commandes concernant un seul exemplaire d'un titre qui serait sinon déclaré épuisé, la réédition à grande échelle ne présentant pas d'intérêt économique.

Si le format de la version à la demande d'une publication est différent de celui de la version publiée précédemment (par exemple si, lors de la publication à la demande, une édition brochée devient un ouvrage relié), un nouvel ISBN s'impose, comme pour tout changement de format d'un produit. En revanche, les modifications mineures destinées à réduire la taille dans l'optique des spécifications propres aux machines d'impression à la demande n'exigent pas l'attribution d'un nouvel ISBN.

La version personnalisée d'une publication à la demande, où le client et non l'éditeur dicte le contenu de l'ouvrage et qui est disponible en édition limitée ne reçoit pas d'ISBN.

8. Emplacement et affichage de l'ISBN sur les ouvrages

8.1 Généralités

L'ISBN doit figurer sur l'article lui-même.

S'il s'agit de publications imprimées, il doit apparaître :

- Au verso de la page de titre (page du copyright)
- En pied de page de la page de titre, si aucun espace n'est prévu à cet effet au verso de la page de titre
- Partie inférieure de la quatrième de couverture
- Au dos de la jaquette, ou de toute autre protection ou blister

S'il s'agit de publications électroniques, il doit apparaître :

- Sur la page de titre, le premier affichage (CD, publications en ligne), ou sur l'écran affichant le titre ou son équivalent (par exemple sur l'écran initial s'affichant au premier accès au contenu et/ou sur l'écran où s'affiche la mention de copyright)

S'il s'agit de films, vidéos et transparents à caractère éducatif, l'ISBN doit apparaître :

- Au générique

Si la publication paraît sur un support qui en fait partie intégrante (par exemple un CD, une cassette ou une disquette), l'ISBN doit figurer sur toutes les étiquettes du support. S'il est impossible d'afficher l'ISBN sur le support, il doit alors figurer au dos de l'emballage du support (boîtier, jaquette ou enveloppe).

Un ISBN propre doit être attribué à chaque format d'une publication électronique s'ils sont mis à disposition séparément. En revanche, si la publication est mise à disposition sous deux formats indissociable à la vente, un seul ISBN est nécessaire. Si les différents formats sont mis à disposition

séparément, tous les ISBN doivent être énumérés les uns en dessous des autres sur toutes les versions, avec mention abrégée du format entre parenthèses après l'ISBN.

Exemples : ISBN 978-951-45-9693-3 (broché)
ISBN 978-951-45-9694-0 (relié)
ISBN 978-951-45-9695-7 (PDF)
ISBN 978-951-45-9696-4 (EPUB sans DRM)
ISBN 978-951-45-9999-6 (EPUB avec DRM-Adobe ACS4)

L'ISBN doit aussi figurer sur tous les matériels d'accompagnement publiés conjointement à l'ouvrage. L'ISBN doit toujours être imprimé dans une police suffisamment grande pour permettre une lecture aisée (police de 9 points ou supérieure).

8.2 L'ISBN sous forme de code à barres

L'expansion rapide au niveau mondial du système de lecture des codes à barres a amené sur le devant de la scène l'accord conclu entre GS1 (anciennement l'Association internationale de numérotation des articles (EAN), le Uniform Code Council (UCC), l'Agence Internationale de l'ISBN et l'Agence internationale de l'ISMN, ce qui permet à l'ISBN d'être converti en un code à barres EAN 13. Cela fait de l'ISBN un identifiant international compatible avec le système mondial du code à barres.

La représentation de l'ISBN sous forme de code à barres EAN 13 doit être conforme à la norme ISO/IEC 15420 (spécification des symboles de codes à barres EAN/UPC), et aux recommandations de GS1. Un code à barres EAN se compose de 13 chiffres.

Exemple de conversion d'ISBN en un code à barres EAN13 : ISBN 978-2-7654-1005-8

Quand il est utilisé dans un code à barres, l'ISBN doit être affiché sous forme lisible par l'homme immédiatement au-dessus du code à barres EAN 13, précédé de la mention « ISBN ».

Exemple d'impression de l'ISBN sous forme de code à barres EAN 13 :



Des informations complémentaires sur l'introduction et l'utilisation des codes à barres EAN 13 sont fournies par les agences de groupe ISBN et l'Agence Internationale de l'ISBN. Les agences de groupes sont invitées à coopérer directement avec les organisations de l'EAN au niveau national ou régional. Il est recommandé de placer le code à barres EAN 13 pour les publications dans le quadrant inférieur droit de la quatrième de couverture, au dos.

8.3 Code supplémentaire de cinq chiffres

Aux États-Unis et au Canada, un code supplémentaire de cinq chiffres est utilisé dans le secteur de l'édition pour indiquer le prix. Pour plus d'informations sur les codes à barres aux États-Unis et au Canada, voir le site Web du Groupe d'étude de l'industrie du livre, www.bisg.org.

Ce code supplémentaire ne doit pas être utilisé pour donner des informations sur le prix dans d'autres pays, quoiqu'il puisse être utilisé avec un préfixe «9» pour l'usage interne d'un éditeur (par exemple pour la gestion des retours). Ces codes supplémentaires doivent toujours commencer par «9», dans une fourchette « 90000-98999 ».

8.4 Algorithme permettant de générer l'ISBN et l'EAN.UCC

Voir *Chiffre de contrôle (chapitre A1.1, Annexe)* pour plus d'informations sur le chiffre de contrôle de l'ISBN.

Voir *Distribution des séquences (chapitre A1.2, Annexe)* pour plus d'informations sur les formules à appliquer pour décomposer l'ISBN.

9. Administration du système ISBN

9.1 Généralités

Le système ISBN est administré à trois niveaux : au niveau international, au niveau de l'agence nationale d'enregistrement ISBN et au niveau de l'éditeur.

9.2 Administration internationale

Les principales fonctions et responsabilités de l'Agence Internationale de l'ISBN sont les suivantes :

- Promouvoir, coordonner et superviser l'utilisation mondiale du système ISBN
- Représenter les intérêts de la communauté ISBN auprès des autres organismes compétents
- Nommer les organismes adéquats tels que les agences d'enregistrement ISBN et révoquer ces mandats le cas échéant
- Définir les groupes d'enregistrement et leurs domaines de responsabilité et les affecter aux agences d'enregistrement ISBN appropriées
- Définir les règles de groupe qui régissent la longueur des numéros d'identification de l'éditeur disponibles au sein de chaque groupe et veiller à tenir en permanence à la disposition du public un recueil précis et complet de ces règles
- Attribuer aux agences ISBN au sein du groupe approprié des séquences d'identification d'éditeur et tenir à jour un registre complet et précis des numéros d'identification d'éditeur attribués
- Tenir à jour les ISBN et les métadonnées ISBN associées, via les registres des agences d'enregistrement ISBN
- Élaborer, surveiller et faire appliquer les politiques et les procédures régissant les opérations des agences ISBN et l'enregistrement des ISBN par celles-ci, notamment du point de vue des droits associés à ce processus
- Faciliter l'examen et la résolution des problèmes de double attribution d'un ISBN
- Examiner et arbitrer les décisions prises par les agences d'enregistrement
- Élaborer, tenir à jour et mettre à la disposition du public la documentation concernant l'utilisation du système ISBN
- Mettre en œuvre et entretenir les mécanismes de financement nécessaires aux opérations de l'Agence Internationale de l'ISBN, notamment du point de vue des cotisations des agences d'enregistrement ISBN.

9.3 Agences nationales

L'administration du système ISBN à l'intérieur d'un groupe d'enregistrement incombe à l'agence d'enregistrement de l'ISBN, qui peut opérer à échelon national, régional, linguistique, ou à un autre niveau de responsabilité, selon l'affectation du groupe.

Il peut y avoir plusieurs agences nationales au sein d'un groupe (par exemple le groupe 978-2 a des agences distinctes en France, au Canada francophone, au Luxembourg, en Suisse, etc.).

Les fonctions et responsabilités d'une agence nationale sont les suivantes :

- Veiller à la prestation sans interruption du service
- Notifier l'attribution d'un ISBN ou d'un numéro d'identification d'éditeur ISBN à l'éditeur enregistrant une monographie ou son nom
- Créer, gérer et tenir à jour les registres des ISBN, des métadonnées et des données administratives conformément aux politiques mises en place par l'Agence Internationale de l'ISBN (les tâches impliquant des métadonnées ISBN peuvent être déléguées à une agence bibliographique donnée, à condition que ces spécifications soient respectées)
- Corriger les ISBN et les métadonnées ISBN erronées si la preuve de leur inexactitude est faite
- Mettre les ISBN et les métadonnées associées à la disposition des autres agences d'enregistrement et des utilisateurs du système ISBN conformément aux politiques mises en place par l'Agence Internationale de l'ISBN
- Recueillir et tenir à jour les données statistiques sur les opérations ISBN et en rendre compte à intervalles réguliers (suivant le calendrier prescrit) à l'Agence Internationale de l'ISBN
- Sensibiliser, éduquer et former à l'utilisation du système ISBN conformément aux spécifications de l'édition applicable de la norme ISBN en vigueur à la date considérée
- Suivre les politiques et les procédures ISBN établies par l'Agence Internationale de l'ISBN conformément aux spécifications de l'édition applicable de la norme ISBN en vigueur à la date considérée

9.4 Administration par l'éditeur

Les éditeurs sont responsables de l'attribution des numéros d'identification aux différents produits qu'ils publient et doivent veiller à la mise en œuvre des dispositions pertinentes.

Sur demande auprès d'une agence d'enregistrement ISBN, ils reçoivent un numéro d'identification d'éditeur, accompagné d'une liste, au format imprimé ou électronique, des ISBN mis à leur disposition à l'intérieur du numéro d'identification d'éditeur qui leur a été attribué. Certaines agences d'enregistrement ISBN facturent ces services.

L'agence d'enregistrement ISBN fixe la séquence de numéros d'identification qui sera mise à la disposition de l'éditeur. La séquence attribuée est fixée suivant la production actuelle et les prévisions futures pour la publication d'ouvrages, en fonction du nombre de chiffres que comporte le numéro d'identification attribué à l'éditeur. Ce dernier doit bien s'assurer que l'agence d'enregistrement ISBN a connaissance du nombre de ses ouvrages parus et l'informer de ses nouveautés et des publications à venir, afin qu'elle puisse lui attribuer un identifiant de longueur appropriée.

Les éditeurs doivent fournir à l'agence d'enregistrement ISBN les métadonnées de la publication à laquelle est attribuée un ISBN. L'Agence Internationale de l'ISBN, en concertation avec les agences d'enregistrement ISBN, définit les spécifications applicables au type et au format de ces métadonnées (voir la section 5.13 ci-dessus).

Des informations complémentaires et des instructions détaillées sur le système ISBN sont disponibles auprès des agences d'enregistrement ISBN appropriées.

10. Les éditeurs qui ne souhaitent pas gérer la numérotation de leurs titres

L'agence de groupe concernée doit contacter les éditeurs ne participant pas au système ISBN et les informer de l'importance et de l'intérêt de l'attribution d'un ISBN aux publications concernées par cette numérotation, en leur donnant tous les détails sur la marche à suivre pour adopter la norme.

Dans le cas des éditeurs occasionnels qui ne sont pas susceptibles de pouvoir eux-mêmes assumer la responsabilité de la numérotation, l'agence de groupe peut attribuer un bloc de numéros à affecter à divers éditeurs et numéroter tous les titres de ce bloc, indépendamment de l'éditeur. Cependant, il est fortement recommandé de n'adopter cette exception à la règle « un numéro d'identification par éditeur/adresse bibliographique » que sous un contrôle strict, du fait des confusions qu'elle peut susciter. Dans ce cas, ni le numéro d'identification de l'éditeur ni les ISBN individuels ne pourront identifier un éditeur donné.

Dans certains pays, l'agence de groupe attribue des ISBN à des dépôts légaux d'ouvrages encore non numérotés. Elle informe ensuite l'éditeur de cette attribution et cette dernière est publiée dans la bibliographie nationale.

11. ISBN et GS1

En 1997, un accord a été conclu entre l'EAN International (EAN), l'Uniform Code Council (UCC), organisme de réglementation des codes-barres utilisés dans la distribution, l'Agence internationale de l'ISBN et l'Agence internationale de l'ISMN pour encourager une coopération mutuelle. Il donne un statut d'observateur aux représentants respectifs des différentes institutions dans les différentes assemblées générales, il propose les sujets à débattre et réglemente la numérotation des livres non imprimés. En Février 2005, EAN International et l'Uniform Code Council adoptent le nom de GS1.

Coordonnées:

GS1 Global Office

Blue Tower

Avenue Louise 326

B-1050 Bruxelles

Belgique

Tel: (+32 2) 788 7800

Fax: (+32 2) 788 7899

Email: contactus@gs1.org

URL: <http://www.gs1.org>

Liste des organisations GS1 nationales: <http://www.gs1.org/contact>

12. ISBN et autres identifiants

12.1 DOI

L'identifiant d'objet numérique (DOI®) est un système d'identification de ressources numériques sur Internet. Les DOI sont attribués à une entité pour tout usage dans un environnement numérique. Les informations sur un objet numérique peuvent changer au fil du temps, y compris sa localisation, mais le DOI d'un objet numérique ne changera pas.⁷

International DOI Foundation

Tel: +44 (0)1865 559070

Email: n.paskin@doi.org

URL: <http://www.doi.org/>

⁷ LE DOI permet une identification pérenne de celui-ci. Il permet par exemple de retrouver l'emplacement d'un document en ligne si son URL a changé. (NdT)

12.2 ISBN-A

L'ISBN-A (The Actionable ISBN) est une syntaxe et un service fournis par certaines agences ISBN⁸ et utilisé en association avec l'ISBN en tant que partie de la syntaxe du DOI, offrant la possibilité de lier un ISBN à une ou plusieurs URL.

International ISBN Agency
United House
North Road
Londres N7 9DP
Royaume-Uni
Tel: +44 (0)20 7503 6418
Email: info@isbn-international.org
URL: <http://www.doi.org/factsheets/ISBN-A.html>

12.3 GTIN

Le GTIN (*Global Trade Item Number*) est un terme générique pour tous les identifiants de produits EAN.UCC, incluant l'EAN-13 qui reprend la structure de l'ISBN.

GS1 Global Office
Blue Tower
Avenue Louise 326
B-1050 Bruxelles
Belgique
Tel: (+32 2) 788 7800
Fax: (+32 2) 788 7899
Email: contactus@gs1.org
URL: <http://www.gs1.org/barcodes/technical/idkeys/gtin>

12.4 Identifiants Internet : URN

Le nom uniforme des ressources (URN) est un système d'identification permanent de l'information. La syntaxe des URN, définie dans la norme internet RFC 2141, est simple :

<URN>:="urn:"<NID>":"<NSS>

où <NID> est l'identifiant d'un espace de nommage, et <NSS> est la partie spécifique de l'espace de nommage. La mention « URN » et l'identifiant de l'espace de nommage sont reconnus indépendamment de la casse des caractères qu'ils contiennent.

NID « isbn » a été réservé au système ISBN dans le RFC 3187. Selon ce RFC, tout URN intégrant un ISBN a la syntaxe suivante :

urn:isbn:<NSS>

où la partie spécifique de l'espace de nommage contient l'ISBN dans une forme lisible par machine. Par exemple :

urn:isbn: 9782765409120

Pour plus d'informations : <http://tools.ietf.org/html/draft-ietf-urnbis-rfc3187bis-isbn-urn-00>

⁸ Voir le site de l'Agence allemande de l'ISBN : http://www.german-isbn.de/cgi-bin/isbn_2010.exe/showlogin?page=isbn_a_info.html et celui de l'Agence italienne : <http://www.isbn.it/ISBN-A.aspx> (NdT)

12.5 ISAN

L'ISAN (Numéro International Normalisé de l'Audiovisuel) est le numéro unique et pérenne d'immatriculation des œuvres audiovisuelles de toute nature incluant les films, les courts métrages, les documentaires, les émissions de télévisions, les événements sportifs, la publicité et aussi leurs versions associées.

L'ISAN est une norme internationale ISO 15706-1 et 15706-2

L'agence internationale d'enregistrement de l'ISAN est :

ISAN Agence internationale
1A, rue du Beulet
CH-1203 Genève
Suisse
Phone: (+41) 22 545 10 00
Fax: (+41) 22 545 10 40
Email: info@isan.org
URL: <http://www.isan.org>

12.6 ISMN

L'ISMN (Numéro International Normalisé de la Musique) identifie toutes les publications musicales imprimées – partitions-, qu'elles soient destinées à la vente, à la location ou à une diffusion gratuite.

L'ISMN est compatible avec le code à barres international EAN à 13 chiffres utilisant le préfixe 979-0. Pour les codes à barres uniquement, le « M » se voit attribuer la valeur 0.

L'ISMN n'est pas utilisé pour les livres traitant de la musique, qui sont eux identifiés par un ISBN.

L'ISMN est administré par l'Agence Internationale de l'ISMN :

Agence internationale de l'ISMN
Schlossstr. 50 12165 Berlin, RFA
Tel.: (+49 30) 7974 5002
Fax: (+49 30) 7974 5254
Email: ismn@ismn-international.org
URL: <http://ismn-international.org>

12.7 ISRC

Le Code International Normalisé des Enregistrements (ISRC) est l'identifiant international normalisé des enregistrements musicaux et vidéoclips (ISO 3901). Il identifie chaque enregistrement en tant que tel (pas l'article physique), quels que soient le contexte et le support de sa production et de sa diffusion. Ce code ISRC permet une identification automatique des enregistrements, ce qui facilite le paiement des redevances.

Le système ISRC est administré par l'IFPI, la Fédération Internationale de l'Industrie Phonographique :

Internationale ISRC Agency
IFPI Secretariat
10 Piccadilly
Londres W1J 0DD Royaume-Uni
Tel: +44 (0)20 7878 7900
Fax: +44 (0)20 7878 7950

Email: isrc@ifpi.org

URL: <http://www.ifpi.org/isrc>

12.8 ISSN

L'ISSN (International Standard Serial Number), régi par la norme ISO 3297 est le code international normalisé qui permet d'identifier toute publication en série (c'est-à-dire des publications publiées durant un délai et en un nombre d'unités non préalablement limité).

Ces publications paraissent généralement dans des parutions successives ou complémentaires généralement numérotées ou portant une mention de chronologie. Exemples : les journaux, les revues, les magazines, etc. ainsi que les ressources complémentaires continues comme les publications à feuillets mobiles qui sont continuellement mises à jour.

L'ISSN est administré par le Centre International de l'ISSN :

ISSN International Centre

5 rue de Turbigo

75003 PARIS

FRANCE

Tel: (+33) 1 44 88 22 20

Fax: (+33) 1 40 26 32 43

Email: issnic@issn.org

URL: <http://www.issn.org>

Certaines publications, comme par exemple les annuaires, les annales, les publications monographiques en série se voient attribuer un ISSN pour le titre de la série (qui restera le même pour l'ensemble des parties ou des différents volumes) ainsi qu'un ISBN pour chaque volume.

Lorsqu'un ISBN et un ISSN sont attribués à une même publication, ils doivent être imprimés sur la publication et clairement identifiés.

12.9 ISTC

L'ISTC (Code International Normalisé des Œuvres Textuelles), régi par la norme ISO 21047, est un système de numérotation pour une identification des œuvres textuelles. Le terme «œuvre textuelle» est défini comme un contenu artistique ou intellectuel d'une création distincte et abstraite qui peut apparaître dans un livre imprimé, un livre-audio, un livre numérique, voire dans un journal.

L'ISTC ne s'applique pas aux supports physiques ou aux manifestations d'une œuvre. Les supports physiques (livres imprimés, livres-audio ou la version électronique de ces produits) reçoivent un ISBN.

Pour d'autres informations sur l'agence d'enregistrement des ISTC, contactez :

EDItEUR

United House North Road

Londres N7 9DP

Royaume-Uni

Tel: +44 (0)20 7503 6418

Fax: +44 (0)20 7503 6418

Email: info@editeur.org

URL: www.istc-international.org

12.10 ISWC

L'ISWC (Code International Normalisé des œuvres musicales) identifie des œuvres musicales en tant que créations uniques intangibles. Il n'est pas utilisé pour identifier des manifestations ou des objets relatifs à l'œuvre musicale. Ces manifestations et ces objets sont soumis à d'autres systèmes d'identification, comme l'ISRC, l'ISMN (voir la description de chacun de ces identifiants ailleurs dans ce chapitre).

Exemple : Mozart's *Die Zauberflöte* (*La flûte enchantée* de Mozart) peut se voir attribuer un ISWC identifiant l'œuvre. Toutes les partitions imprimées recevront un ISMN, les livrets et leurs traductions recevront des ISTC (et des ISBN pour leur publication), une vidéo d'une représentation recevra un ISAN et un enregistrement sonore de l'opéra recevra un ISRC.

Pour plus d'informations, contactez l'Agence d'enregistrement des ISWC :

CISAC
20-26 Boulevard du Parc
92200 Neuilly-sur-Seine
France
Tel.: (+ 33 1) 55 62 08 50
Fax: (+ 33 1) 55 62 08 60
E-mail: cisac@cisac.org
URL: <http://www.cisac.org>

12.11 ISNI

L'ISNI (International Standard Name Identifier) est un code international normalisé des noms (ISO 27729) qui permet d'identifier les identités publiques des personnes ou des collectivités impliquées dans la création, production, gestion et distribution des contenus. L'ISNI identifie chaque identité publique de façon univoque (il permet à une entité unique d'être identifiée par un numéro unique) au sein d'un vaste domaine d'activité créatrice. L'ISNI fournit un outil pour lever l'ambiguïté des noms qui sans cela pourraient être confondus et permet de lier les données sur les noms utilisés. L'ISNI ne vise pas à fournir un accès direct à de l'information complète sur une identité publique, mais peut fournir des liens vers d'autres systèmes qui contiennent ces informations.

Pour plus d'informations :

ISNI International Agency Ltd
c/o ALCS
The Writers' House
13 Haydon Street
Londres EC3N 1DB Royaume-Uni
Email: info@isni.org
URL: <http://www.isni.org>

13. ONIX pour les Livres

ONIX pour les Livres (ONline Information eXchange) est la norme internationale utilisée pour représenter et communiquer sous forme électronique l'information sur les produits liés à l'industrie du livre.

ONIX a été développé par EDItEUR[®] en collaboration avec Book Industry Study Group (Etats-Unis) et Book Industry Communication (Royaume-Uni) et est maintenant largement utilisé à travers le monde. Le développement de l'ONIX se poursuit par le biais de groupes d'utilisateurs nationaux et d'un comité directeur international coordonné par EDItEUR[®]. La dernière version à ce jour est la version 3.0.

Pour les éditeurs, l'expérience a montré qu'ONIX pour les Livres présente au moins deux avantages commerciaux importants. Comme format de communication, il rend possible la diffusion d'informations enrichies dans la chaîne de distribution et ce sous un format standard pour les grossistes, les distributeurs, les grands détaillants, les agrégateurs de données et les sociétés affiliées. Et comme modèle pour le contenu et la structure de l'enregistrement d'un produit, ONIX a contribué à mettre en place de meilleurs systèmes internes d'informations capables de regrouper toutes les métadonnées nécessaires à la description et à la promotion des nouveautés comme des ouvrages de fonds. Les mêmes données de base peuvent également être utilisées pour l'élaboration de feuilles d'avant-programmes éditoriaux, de catalogues, ou d'autre matériel de promotion.

« En aval » pour les partenaires de la chaîne de distribution, ONIX pour les Livres permet un chargement plus efficace d'informations actualisées sur les produits dans les systèmes de gestion des clients, en nécessitant moins d'intervention manuelle et en minimisant les risques d'erreur. La Library of Congress a établi une correspondance entre ONIX et le MARC21, et la British Library, entre ONIX et l'Unimarc. ONIX est utilisé par certaines bibliothèques nationales pour la transmission d'informations sur les produits par les éditeurs, pour le pré-catalogage (CIP) ou pour améliorer les OPAC.

Une spécification pour un sous-ensemble d'ONIX pour les Livres est disponible, visant spécifiquement à la réalisation des métadonnées requises pour l'enregistrement des ISBN. Celle-ci peut être utilisée par les éditeurs pour informer les Agences ISBN nationales sur leurs attributions de numéros ISBN, quand un message ONIX pour les Livres complet n'est pas nécessaire.

D'autres informations sur ONIX sont disponibles auprès de l'organisme suivant :

EDItEUR
United House
North Road
London N7 9DP
UK
Tel: +44 (0)20 7503 6418
Fax: +44 (0)20 7503 6418
Email: info@editeur.org
URL: <http://www.editeur.org/8/ONIX/>

14.Publications

Répertoire international des ISBN éditeurs (PIID)

Le Répertoire international des ISBN éditeurs (PIID) contient tous les identifiants d'éditeurs déjà attribués. Il est habituellement publié dans une édition imprimée et disponible dans une version en ligne.⁹

D'autres informations à l'adresse suivante : <http://isbn-international.org/page/directory>

15.Foire aux questions sur le système ISBN

Voir la foire aux questions à l'adresse suivante : <http://isbn-international.org/faqs>

⁹ Accès réservé aux seules Agences ISBN (NdT)

ANNEXE 1 : Calcul du chiffre de contrôle et distribution des séquences

A1.1 Chiffre de contrôle

La cinquième partie de l'ISBN est un chiffre de contrôle. Il est calculé à l'aide d'un algorithme à module 10.

Chacun des 12 premiers chiffres de l'ISBN est alternativement multiplié par 1 et par 3. Le chiffre de contrôle est égal à 10 moins le reste de la division des produits pondérés des 12 premiers chiffres par 10, avec une exception. Si le calcul donne pour résultat un chiffre de contrôle apparent de 10, le chiffre de contrôle est alors fixé à 0.

D'après la méthode suivante, calculez le chiffre de contrôle de l'ISBN 978-2-7654-0912-? :

Étape 1 : Déterminez la somme des produits pondérés des 12 premiers chiffres de l'ISBN.

	Préfixe			Numéro d'identification du groupe	Numéro d'identification de l'éditeur				Numéro d'identification du titre				Chiffre de contrôle	Somme
ISBN	9	7	8	2	7	6	5	4	0	9	1	2	?	
Pondération	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	-	
Produit	9	21	8	6	7	18	5	12	0	27	1	6	-	120

Étape 2 : Divisez la somme des produits pondérés des 12 premiers chiffres de l'ISBN calculée à l'étape 1 par 10, en déterminant le reste.

$$120 / 10 = 12 \text{ Reste} = 0$$

Étape 3 : Soustrayez le reste calculé à l'étape 2 à 10 ; le résultat constitue la valeur du chiffre de contrôle, à une exception près : si le reste de l'étape 2 est 0, le chiffre de contrôle est lui aussi de 0.

$$\text{Reste} = 0$$

$$\text{Chiffre de contrôle} = 0$$

$$\text{ISBN} = 978-2-7654-0912-0$$

La formule mathématique ci-après est une autre méthode pour exprimer le calcul du chiffre de contrôle :

$$\text{Chiffre de contrôle} = \text{mod } 10 (10 - [\text{mod } 10 \{ \text{somme des produits pondérés des 12 premiers chiffres de l'ISBN} \}])$$

$$\text{Chiffre de contrôle} = \text{mod } 10 (10 - [\text{mod } 10 \{120\}])$$

$$\text{Chiffre de contrôle} = 0$$

La somme des produits pondérés des 12 premiers chiffres et du chiffre de contrôle doit être divisible par 10 exactement pour que l'ISBN soit valide.

Note : Le nombre de chiffres dans le numéro d'identification du groupe, de l'éditeur et du titre est variable et n'est pas toujours identique au nombre de chiffres présenté dans l'exemple ci-dessus. Toutes les combinaisons de numéros d'identification de groupe et d'éditeur ne sont pas valides. Voir le chapitre A1.2 *Distribution des séquences* pour en savoir plus sur les formules nécessaires pour valider et décomposer un ISBN.

Contactez votre agence locale, qui pourra vous aider à calculer vos ISBN soit en vous fournissant des listes déjà calculées de numéros ISBN, soit en vous fournissant un logiciel qui vous permettra de les calculer vous-mêmes.

A1.2 Distribution des séquences

Les séquences sont attribuées selon une anticipation de la demande (ou selon l'importance du programme d'édition) au sein d'une région ou d'un groupe linguistique donné. L'Agence Internationale de l'ISBN conserve en réserve certains numéros d'identification de groupe afin de garantir les capacités futures. Elle les attribuera ensuite au fur et à mesure des besoins, si un groupe donné présente un nombre peu élevé de séquences. En outre, les séquences d'identification de l'éditeur au sein d'une séquence d'identification du groupe qui a déjà été attribué à une région ou à une zone linguistique donnée peuvent rester indéfinies afin de satisfaire les besoins futurs.

Le détail complet des groupes et des métadonnées des numéros d'identification des éditeurs est disponible auprès de l'Agence Internationale de l'ISBN et permet de valider l'attribution actuelle des séquences définies. Toutes les combinaisons de numéros d'identification de groupe et d'éditeur ne sont pas valides. Les informations sur les formules (utilisant les métadonnées complètes des séquences d'identification du groupe et de l'éditeur) nécessaires pour décomposer l'ISBN seront données ci-après. Voir le chapitre A1.1 *Chiffre de contrôle* pour plus d'informations sur le calcul et la validation du chiffre de contrôle.

Le nombre de chiffres dans chacune des parties de l'ISBN - groupe, éditeur et titre - est variable, même si le total des chiffres contenus dans ces trois parties est toujours égal à 9. Ces neuf chiffres, avec le préfixe à trois chiffres et le chiffre de contrôle, constituent l'ISBN à 13 chiffres. Le nombre de chiffres dans les numéros d'identification du groupe et de l'éditeur varie en fonction de la production de livres dans ce groupe ou chez cet éditeur. Ainsi, les groupes prévoyant une production importante de monographies recevront des numéros comportant un ou deux chiffres et les éditeurs prévoyant de produire un nombre important de titres auront des numéros composés de deux ou trois chiffres.

Note : Le nombre de chiffres spécifié et attribué aux groupes et aux éditeurs à l'intérieur du préfixe 978 ne peut être utilisé pour prévoir ceux qui seront spécifiés et attribués à l'intérieur des préfixes futurs (979 par exemple). Les attributions aux groupes et aux éditeurs pour les préfixes futurs reflèteront en effet l'historique et les projections des attributions pour tout le système des préfixes, considéré dans son ensemble.

Pour déterminer les divisions internes de l'ISBN à 13 chiffres, il faut procéder en deux étapes : tout d'abord, il faut déterminer le groupe, en utilisant les règles applicables aux préfixes attribués pour l'ISBN ; en second lieu, il faut déterminer le nombre de chiffres des numéros d'identification de l'éditeur et du titre au moyen des règles applicables au groupe. Les règles d'attribution des numéros d'identification du groupe sont disponibles auprès de l'Agence Internationale de l'ISBN.

Le tableau 1 illustre la distribution des séquences d'identification du groupe au sein du préfixe 978. Les règles d'attribution des numéros d'identification du groupe pour tout autre préfixe EAN.UCC utilisé dans le système ISBN seront disponibles auprès de l'Agence Internationale de l'ISBN avant toute attribution des numéros d'identification du groupe à l'intérieur du préfixe EAN.UCC. *Il est fortement recommandé de vérifier régulièrement auprès de l'Agence Internationale de l'ISBN les possibles ajouts ou modifications apportées aux règles d'attribution des numéros d'identification du groupe.*

Tableau 1 : Distribution des séquences d'identification du groupe au sein du préfixe 978

Préfixe	Séquence d'identification du groupe	Nombres disponibles par groupe
978	0 – 5	100.000.000
	6	(séquence indéfinie)
	7	100.000.000
	80 – 94	10.000.000
	950 – 989	1.000.000
	9900 – 9989	100.000
	99900 – 99999	10.000

Le tableau 2 illustre comment déduire la structure du groupe attribuée à un ISBN pour le préfixe 978. L'examen des cinq chiffres qui suivent le préfixe permet de déterminer le nombre de chiffres du numéro d'identification du groupe. Une fois celui-ci connu, on peut en déduire le numéro d'identification de l'éditeur.

Tableau 2 : Méthode de déduction de la structure d'identification du groupe pour le préfixe 978

Si les cinq chiffres suivant le préfixe sont :	Le nombre de chiffres du numéro d'identification du groupe est de :	Les divisions entre le préfixe et le numéro d'identification du groupe interviennent après les chiffres et éléments associés suivants :
00000 – 59999	1	3 ^{ème} (préfixe) 4 ^{ème} (numéro d'identification du groupe)
60000 - 64999	3	3 ^{ème} (préfixe) 6 ^{ème} (numéro d'identification du groupe)
65000 – 69999	0 (indéfini)	(séquence indéfinie)
70000 – 79999	1	3 ^{ème} (préfixe) 4 ^{ème} (numéro d'identification du groupe)
80000 – 94999	2	3 ^{ème} (préfixe) 5 ^{ème} (numéro d'identification du groupe)
95000 – 98999	3	3 ^{ème} (préfixe) 6 ^{ème} (numéro d'identification du groupe)
99000 – 99899	4	3 ^{ème} (préfixe) 7 ^{ème} (numéro d'identification du groupe)
99900 – 99999	5	3 ^{ème} (préfixe) 8 ^{ème} (numéro d'identification du groupe)

Les agences de l'ISBN définissent le nombre de chiffres du numéro d'identification de l'éditeur selon les besoins du secteur de l'édition dans la région sous leur contrôle. L'Agence Internationale de l'ISBN doit fixer préalablement les séquences attribuées à chaque groupe, avant de décider de la distribution des séquences ISBN aux éditeurs à l'intérieur des groupes.

EXEMPLE 1 : ISBN test : 9786999999994

Préfixe EAN.UCC : 978

(Segment test du groupe) : 69999

Groupe : (indéfini et invalide)

Note : Cet ISBN test n'est pas valide car le segment test du groupe se situe dans le groupe 60000 à 69999, pour lequel le nombre de chiffres spécifié est de 0 (actuellement indéfini).

EXEMPLE 2 : ISBN test : 9780777777770

Préfixe EAN.UCC : 978

(Segment test du groupe) : 07777

Groupe : 0

Note : Cet ISBN test est valide car le segment test du groupe se situe dans le groupe 00000 à 59999, pour lequel le nombre de chiffres spécifié est de 1 (défini et valide).

Le tableau 3 illustre la distribution des séquences d'identification de l'éditeur et du titre à l'intérieur du groupe 978-0. L'Agence Internationale de l'ISBN définira les séquences d'identification de l'éditeur à utiliser dans chaque groupe d'après les programmes d'édition prévus pour ce dernier.

Tableau 3 : Distribution des séquences d'identification de l'éditeur et du titre à l'intérieur du groupe 978-0

Groupe	Séquence d'identification de l'éditeur	Nombres disponibles pour l'identification du titre par éditeur
978-0	00 – 19	1.000.000
	200 – 699	100.000
	7000 – 8499	10.000
	85000- 89999	1.000
	900000 – 949999	100
	9500000 – 9999999	10

Le tableau 4 illustre comment déduire la structure interne pour le groupe 978-0. L'examen des cinq chiffres suivant le numéro d'identification du groupe permettra de déterminer le nombre de chiffres du numéro d'identification de l'éditeur. Une fois celui-ci connu, on peut en déduire le nombre de chiffres du numéro d'identification du titre.

Tableau 4 : Méthode de déduction de la structure interne du groupe 978-0

Si les cinq chiffres suivant le numéro d'identification du groupe sont compris entre :	le nombre de chiffres du numéro d'identification de l'éditeur est de :	le nombre de chiffres du numéro d'identification du titre est de :	Les divisions internes interviennent après chacun des chiffres et éléments associés suivants :
00000 – 19999	2	6	3 ^{ème} (préfixe) 4 ^{ème} (groupe) 6 ^{ème} (éditeur) 12 ^{ème} (titre)
20000 – 69999	3	5	3 ^{ème} (préfixe) 4 ^{ème} (groupe) 7 ^{ème} (éditeur) 12 ^{ème} (titre)
70000 – 84999	4	4	3 ^{ème} (préfixe) 4 ^{ème} (groupe) 8 ^{ème} (éditeur) 12 ^{ème} (titre)
85000 – 89999	5	3	3 ^{ème} (préfixe) 4 ^{ème} (groupe) 9 ^{ème} (éditeur) 12 ^{ème} (titre)
90000 – 94999	6	2	3 ^{ème} (préfixe) 4 ^{ème} (groupe) 10 ^{ème} (éditeur) 12 ^{ème} (titre)
95000 – 99999	7	1	3 ^{ème} (préfixe) 4 ^{ème} (groupe) 11 ^{ème} (éditeur) 12 ^{ème} (titre)

EXEMPLE : ISBN test : 9780777777770

Préfixe EAN.UCC : 978

Groupe : 0

(segment test de l'éditeur) : 77777

Éditeur : 7777

Titre : 7777

Chiffre de contrôle : 0

ISBN affichable : 978-0-7777-7777-0

Note : Le segment test d'identification de l'éditeur se situe dans la plage de 70000 à 84999, pour laquelle le nombre de chiffres du numéro d'identification de l'éditeur est de 4 (défini et valide).

Le tableau 5 illustre la distribution des séquences d'identification de l'éditeur et le nombre de titres maximum par éditeur au sein du groupe 978-951 :

Tableau 5 : Distribution des séquences d'identification de l'éditeur et des titres au sein du groupe 978-951.

Groupe	Séquence d'identification de l'éditeur	Nombres disponibles pour l'identification du titre par éditeur
978-951	0 – 1	100.000
	20 – 54	10.000
	550 – 889	1.000
	8900 – 9499	100
	95000 – 99999	10

Le tableau 6 illustre comment déduire la structure interne pour le groupe 978-951. L'examen des cinq chiffres suivant le numéro d'identification du groupe permettra de déterminer le nombre de chiffres du numéro d'identification de l'éditeur. Une fois celui-ci connu, on peut en déduire le nombre de chiffres du numéro d'identification du titre.

Tableau 6 : Méthode de déduction de la structure interne du groupe 978-951

Si les cinq chiffres suivant le numéro d'identification du groupe sont entre :	Le nombre de chiffres du numéro d'identification de l'éditeur est de :	Le nombre de chiffres du numéro d'identification du titre est de :	Les divisions internes interviennent après chacun des chiffres et éléments associés suivants :
00000 – 19999	1	5	3 ^{ème} (préfixe) 6 ^{ème} (groupe) 7 ^{ème} (éditeur) 12 ^{ème} (titre)
20000 – 5999	2	4	3 ^{ème} (préfixe) 6 ^{ème} (groupe) 8 ^{ème} (éditeur) 12 ^{ème} (titre)
55000 – 88999	3	3	3 ^{ème} (préfixe) 6 ^{ème} (groupe) 9 ^{ème} (éditeur) 12 ^{ème} (titre)
89000 – 94999	4	2	3 ^{ème} (préfixe) 6 ^{ème} (groupe) 10 ^{ème} (éditeur) 12 ^{ème} (titre)
95000 – 99999	5	1	3 ^{ème} (préfixe) 6 ^{ème} (groupe) 11 ^{ème} (éditeur) 12 ^{ème} (titre)

EXEMPLE : ISBN test : 9789512388882

Préfixe EAN.UCC : 978

Groupe : 951

(Segment test de l'éditeur) : 23888

Éditeur : 23

Titre : 8888

Chiffre de contrôle : 2

ISBN affichable : 978-951-23-8888-2

Note : Le segment test d'identification de l'éditeur se situe dans la plage de 20000 à 54999, pour laquelle le nombre de chiffres du numéro d'identification de l'éditeur est de 2 (défini et valide).